

INDELÉBILE

RENCONTRE DE LA PETITE ÉDITION
ET DE LA NARRATION GRAPHIQUE



TOULOUSE AVRIL 2010

Les deuxièmes rencontres Indélébile, portées par l'association du même nom se dérouleront durant la totalité du mois d'avril et au delà dans de nombreux lieux toulousains. Au travers d'expositions, de rencontres, de concerts ou de films, cet évènement veut proposer une réflexion pertinente et actuelle sur la bande dessinée et l'édition graphico-narrative.

Car il est aujourd'hui grand temps de porter un regard précis, mature (mais joyeux) sur ce pan de la littérature contemporaine qu'est l'édition graphique de création. Car bien que plus actif que jamais, ce vivier artistique est souvent relégué au sein des festivals du livre ou de bande dessinée dans les «festivals off». Ainsi, il est important de ne plus se définir par défaut vis à vis de l'édition purement marchande, mais d'affirmer clairement des valeurs propres que sont la priorité à la création sur la rentabilité, l'indépendance éditoriale, ou la convivialité du groupe réuni autour de la même passion et la même envie de faire.

Car en plus d'être le laboratoire d'expérimentation où se jouent les recherches et les prises de risques artistiques, la petite édition tient également un rôle politique au sens noble du terme. À l'heure des grands mass média, il est peut-être plus important que jamais de souligner que le livre, l'édition, la culture, la diffusion d'image et d'idée n'appartiennent à personne, et qu'il appartient seulement à tous de s'en emparer...



Les expositions

Durant la totalité du mois d'Avril, les rencontres Indélébile proposent dans Toulouse un parcours d'expositions originales présentant le travail d'auteurs clefs de la narration graphique contemporaine.

Ces expositions ont pour but de montrer un panel large et actuel de la bande dessinée alternative au travers d'œuvres et des auteurs proposant des travaux pertinents, novateurs et de qualité.

Un mois pour surprendre ses yeux et découvrir la richesse de la narration graphique de création...

07.04 Exposition Ruppert et Mulot (www.succursale.org)

30.04 Librairie Ombres Blanches (50, rue Gambetta)

Jérôme Mulot et Florent Ruppert se rencontrent à l'école nationale supérieure des beaux-arts de Dijon. Auteurs de plusieurs albums (Safari Monseigneur, La Poubelle de la Place Vendôme, Panier de singe), ils sont récompensés au festival d'Angoulême du prix révélation 2007. Le jeune mais déjà très prolifique duo nous donne ainsi à voir une des écriture à quatre mains des plus personnelle et moderne de la bande dessinée de ces dernières années. Cette exposition propose une série de 26 dessins originaux jamais publiés et représentant bien l'univers particulier des deux auteurs. Spiderman, figure de proue du comix grand public est ici passé à la moulinette de leur humour absurde. Le héros ne nous apparaissant qu'au travers du code de son costume moulant rouge et bleu. Ses prouesses sont réduites à des performances de cirque.



08.04 Exposition collective Livre-Objet

30.05 Médiathèque Cabanis (1 Rue Jacques Chaban-Delmas)

Fanzine, bande dessinée indépendante, auto-édition, graphzine... De nombreuses définitions tentent de cerner ce champ la (contre?) culture. Pourtant au delà de ces mots, Indélébile s'attache avant tout à soutenir et même à entretenir cette diversité. Ainsi cette exposition collective présente des approches différentes du livre de l'image et de la narration au travers un panorama large de dessinateurs toulousains actuels. Des créations originales sur le thème du livre seront proposées. Livre-objet, pop-up, dessin, volume, pliage, etc... Chaque artiste propose une vision graphique et personnelle de ce support avec lequel il travaille et réfléchit toute l'année.



06.04 Exposition Ed et Maxi (mi-bulin.blogspot.com & maxiluchini.blogspot.com)
30.04 Galerie Lulu Mirette (28 rue Caraman)

En partenariat avec le festival Illustration de Barcelone, cette exposition présente le travail de deux dessinateurs emblématiques de la scène Barcelonaise actuelle: Ed et Maxiluchini. Tous les deux nous proposent un graphisme moderne et fourmillant de trouvailles, revisitant les codes de l'illustration classique de façon très personnelle. Auteurs de bande dessinée, graphistes, affichistes, illustrateurs de grand talent, Ed et Maxiluchini sont deux auteurs prolifiques et touche à tout qui envisagent la création graphique comme un champ de jeu unique et sans limites.



07.04 Exposition **Nos Restes** (nosrestes.canalblog.com)

30.04 Cinéma **ABC** (13 rue saint Bernard)

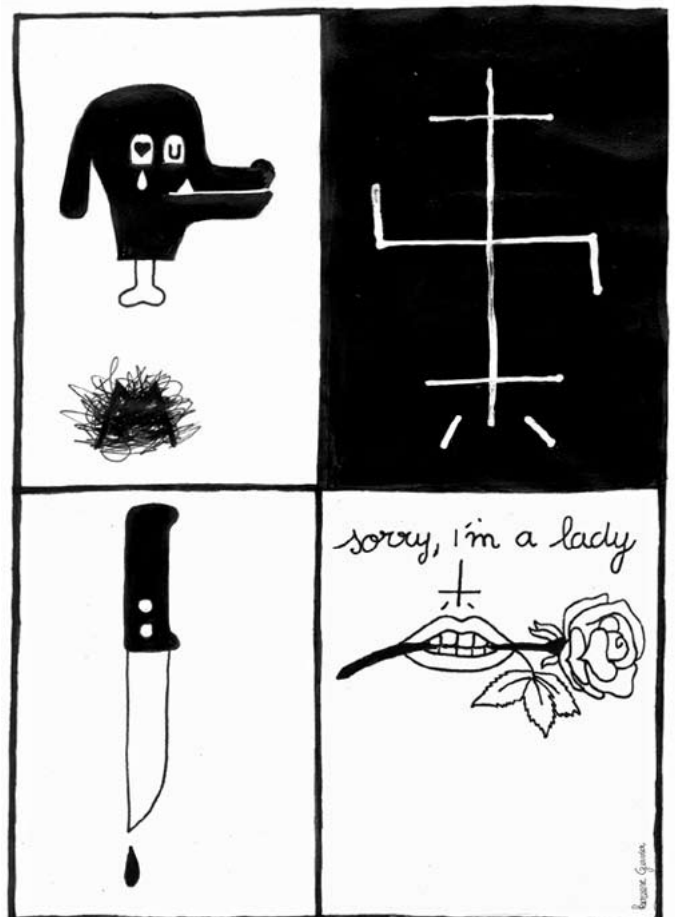
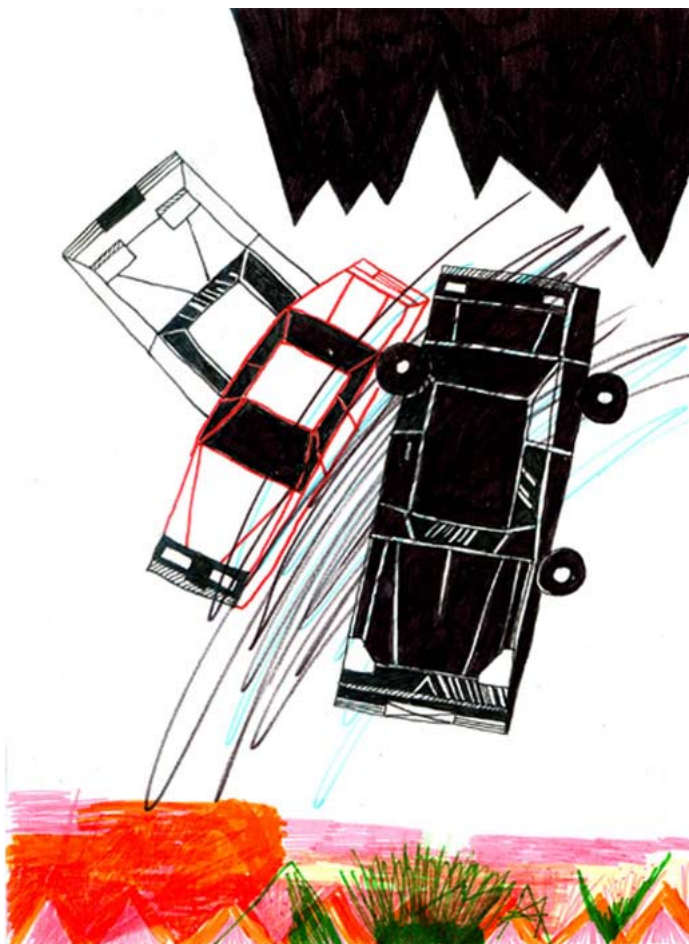
Nos restes est un collectif Bruxellois qui s'est donné pour objectif de simplement faire des livres au fil des rencontres, sans contraintes. Faire des livres sensibles et rares, réfléchir à l'intimité du lecteur avec le livre, format, tirage, papier, lieu de vente. Faire des livres de recherche, d'expérimentation, parfois autobiographiques dont le but est de raconter différemment. Faire des livres pour repousser la bande dessinée hors de sa case, la dissoudre dans un ailleurs artistique. Faire des livres accidents. Le collectif Nos Reste tente également d'aller au delà du contenu du livre, au travers de workshops, performances artistiques ou théâtrales, concerts, projections vidéo. Une façon de faire également sortir les images de leur supports premiers, à la rencontre d'autres arts.



01.04 Exposition Kareene Gervier (karinegervier.online.fr)

30.04 Médiathèque Associative (6 rue de la Bourse)

Karine Gervier propose des objets graphiques et narratif en développant son univers brut et punk. La preuve, car quand on lui demande de se présenter voilà ce qu'elle écrit. «Karine Gervier vole des voiture depuis l'âge de 14 ans. De maison de correction en établissement pénitentiaire de haute sécurité, elle a passé plus de la moitié de sa vie derrière les barreaux. Durant cette période, elle dessine, tant et si bien que tous les matins l'ensemble du personnel pénitentiaire s'émerveille devant ses dessins et se voit proposer de nombreuses expositions dans les galeries les plus cotés du moment, ce qui lui a valu une remise de peine.»





Les rencontres

23.04
25.04

Ecole des Beaux Arts de Toulouse (5, quai de la Daurade)

Se déroulant dans l'enceinte des Beaux Arts de Toulouse du du 23 au 25 avril 2010, ce week-end de rencontre veut être un véritable carrefour d'échange festif et convivial autour de l'image, la narration, la bande dessinée et le livre.

Le but étant de proposer un espace, permettant de mettre en avant la convivialité de la rencontre plutôt que l'acte d'achat ou la course à la dédicace.

Le choix des auteurs et structures invités découle donc d'une volonté artistique affirmée. Il ne s'agit nullement de présenter la bande dessinée dans son ensemble, mais avant tout de faire découvrir les acteurs culturels contemporains et créatifs de la petite édition et de l'édition créative.

Les différentes structures composant le collectif Indélébile seront présentes :

- Misma
- La Toile
- La Maison Qui Pue
- La Crevette Radiieuse
- Thermostat Grill
- Imagora
- L'Atelier 2000

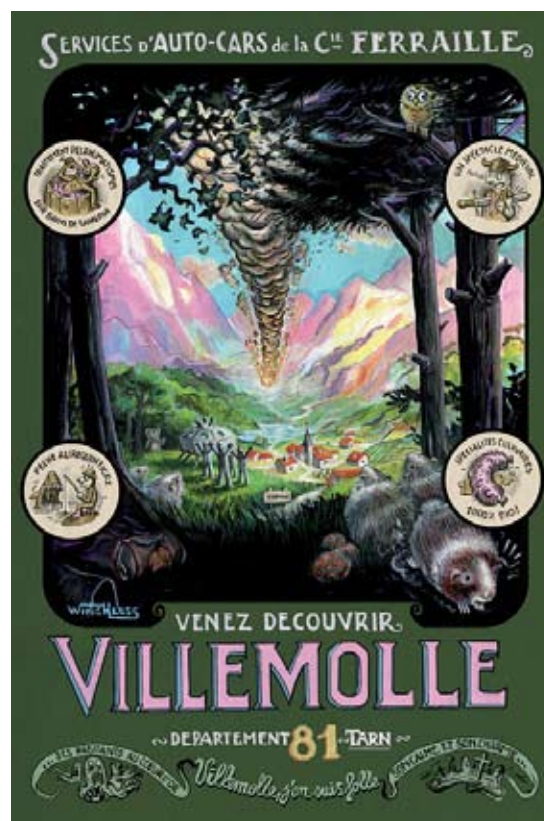


Plus des invités venant de toute la France :

- 6 Pieds Sous Terre (Montpellier)
 - Warum (Angoulême)
 - Les Requins Marteaux (Albi)
 - Hoochie Coochie (Poitiers)
 - Nos Restes (Bruxelles)
 - Diantre (Paris)
 - Bicéphales (Bordeaux)
 - Collectif Arbitraire (Lyon)
 - Les éditions Marwanny (Rennes)
 - Les éditions de la Cerise (Bordeaux)
 - Choco Creed (Angoulême)
 - L'institut Pacôme (Strasbourg)
- etc...

Au cour du week-end auront lieu de nombreuses animations faisant vivre la création graphique sous toutes ses formes. Projections de Films («Villemolle» de Winshluss et «J'en ai marre de la bd» de Lionel Tran & Pakito Bolino). Tirages de sérigraphies en direct, mise en place d'une «machine à dédicacer automatique», animations graphiques uniques, concerts, réalisation de fresques, etc...

Car l'édition indépendante est bel et bien un univers où prime la création permanente, le multi-support, et le « do it yourself ».



L'accent étant mis sur l'échange humain, la découverte du livre, la discussion. L'entrée de l'espace sera bien entendu totalement gratuite, afin de rester ouverte au plus grand nombre.



Les concerts

Du vendredi au dimanche sont prévues de nombreux concerts afin de rythmer de façon festive et conviviale ces journées dédiées à la rencontre. Ces concerts peuvent aussi être un moyen de continuer à explorer la création graphique contemporaine, à travers une programmation de groupes incluant pour certains une véritable dimension visuelle.

Vendredi 23 Avril de 19h à minuit : Soirée vernissage d'ouverture mise en musique par DJ No Breakfast et le collectif Variété Underground.

Samedi 24 Dimanche 24 avril, de nombreux concerts, émailleront les journées et soirées entre 15h et minuit.

- The Mysterious Asmathic Avanger** (www.myspace.com/theemaa)
 - Thiaz itch** (www.myspace.com/thiazsch)
 - Swinging Skeletor** (www.myspace.com/swingingskeletor)
 - Chameau Vapeur** (www.myspace.com/chameauvapeur)
- et d'autres encore...**



Le collectif

Ces rencontres sont mises en place par le collectif Indélébile. Indélébile est une structure ouverte. Elle reste ouverte à toutes les nouvelles associations désirant nous rejoindre et partageant les mêmes valeurs...

-Misma

Misma est apparu en septembre 2004 dans le paysage de la bande dessinée indépendante et compte une quinzaine d'auteurs dont la fougue ne tarit pas. Depuis des dizaines d'ouvrages ont été publiés, et la revue Dopotuto est devenue l'un des supports les plus actifs et visible de la bande dessinée de création. Loin des codes formatés de l'édition, MISMA ne se fie qu'à son intuition!

-La Toile

Le collectif la tOile, actif à Toulouse depuis 2000, est né de la rencontre de plasticiens désireux de montrer et développer leur production, quelles qu'en soient les formes. La revue Synaps, ainsi que les livres édités par l'association, explorent les relations entre bande dessinée et arts plastiques, autour de l'idée de récit graphique.

-La Maison Qui Pue

La Maison Qui Pue est une structure d'édition associative fondée par un collectif d'auteurs issus principalement de l'école des Beaux-Arts d'Angoulême et aujourd'hui installée à Toulouse. Depuis 1999, elle est à l'origine de la publication de dizaines de recueils de libre expérimentation narrative et graphique.

-Thermostat Grill

Créé en 2002, Thermostat Grill est un petit collectif de bandes dessinées qui se vend de porte à porte et de bouche à oreille. Un zeste d'autobiographie, un crachat d'absurde et pas mal de mésaventures. Tout ça est fait à la main avec du papier recyclé.

-Imagora

Le nom d'imagora vient du mélange des mots Imago (image) et Agora (lieu de rencontre dans la Grèce antique). Il s'agissait donc ici de créer une petite structure pour rassembler des «objets visuels» variés, les reproduire et les diffuser... (mais pas uniquement!).

-La crevette radieuse

De la bande dessinée minimaliste au graphisme psychédélique, du recueil de dessins au livre-objet, la crevette radieuse apporte à ses éditions un soin artisanal, grâce à la très petite taille de ses tirages ; la crevette est un menu mais joyeux terrain d'expérimentation, sans autre limite que le plaisir du livre.

Contact

Gilles Peltier
info.indelebile@gmail.com
06.01.75.86.30

