



Atelier A2i — Salle 106 / ENBA Toulouse

Sujet 01 / 4 séances

Là où vous êtes, d'où vous venez

13 Oct.
—
4 Nov.
2008

Nous prendrons comme points de départ le livre de Yogo Ogawa, *Le Musée du Silence* (ActesSud/Babel 2005), votre quotidien et la ville de Toulouse. Le Printemps de Septembre servira de toile de fond pour comprendre comment les artistes confrontent leurs travaux à différents lieux très spécifiques de la ville.

Pour ce premier sujet, il s'agira de collecter des objets ordinaires ou comme dirait Georges Pérec «infra-ordinaires» pour générer une grammaire formelle des reliques de votre quotidien (sons, objets, formes etc.). Vous ferez ensuite dialoguer visuellement ces formes avec celles aussi particulières mais sans doute moins familières des frères Virebent.

Le but sera de fabriquer une 'affiche-musée' qui devra mettre en relation des objets qui vous sont proches (et souvent uniques par le rapport que vous avez avec eux) et les curiosités visuelles de la fabrique Virebent qui ont modelées un certain style architectural toulousain.

Pour la séance 1 (lundi 13 Octobre ou mardi 14 Octobre selon votre groupe)
+++++

Lors des visites du Printemps, prêtez une attention particulière au travail de John Armleder aux Abattoirs, à celui de Renaud Regnery à la GHP, si vous pouvez aller à Castres, regardez les dessins d'Amy O'Neill. Bref soyez curieux et affamés!

Amenez les croquis, notations, photos de votre infra-ordinaire. Renseignez-vous pour savoir qui sont ces fameux frères Virebent, nous en reparlerons en cours.

Amenez un carnet format A4 maximum (type sketchbook ou cahier de brouillon. Pas cher mais qui vous permettra de prendre des notes, de crobarde, etc.)